



MUSEUM HET URSULINENCONVENT

Eijsden

Nieuwsflits augustus 2019

U ontvangt deze Nieuwsflits van Museum Het Ursulinenconvent omdat wij u graag snel op de hoogte willen brengen van mooie evenementen in ons museum.

- **Museumnacht 2019**
- **Orlando Festival: Driftwood**
- **Expositie Nazli Nabet**

3 augustus 2019

Museumnacht 2019: Oorlog en Vrede

Museumnacht in Eijsden met spannende verhalen en diverse acts rond het thema Oorlog en Vrede (van prehistorie tot het heden) in relatie tot de vaste expositie in het museum.

Op zaterdag 3 augustus 2019 kunt u tussen 18.45 uur en 24.00 uur in groepen begeleid door een gids op reis door het museum.

Bestel uw tickets vooraf zodat wij u kunnen indelen in een groep die op een tijdstip vertrekt dat voor u het fijnste is.

De kosten zijn € 10 per persoon, kinderen tot 12 jaar betalen € 7,50. De museumnacht wordt geheel verzorgd door de vrijwilligers van Museum Het Ursulinenconvent. Meld je aan bij de receptie van het museum of via het aanmeldformulier onder het kopje 'museumnacht' op de website: www.museum.ursulinenconvent.com



10 augustus 2019

Orlandofestival: Driftwood

In het kader van het Orlandofestival verzorgt het DriftWood Trio op 10 augustus vanaf 20.00 uur een concert in het Ursulinenconvent.

Het DriftWood Trio is een in 2018 opgericht blazertrio uit New York, met als missie de combinatie van hobo, klarinet en fagot meer bekendheid te geven. Kelly Smestad, Joshua Phillips en Garrett Brown studeren allemaal aan de Stony Brook University.

Entree: € 12,50

Aanvang: 20.00 uur.

Locatie: Kapel Sterre der Zee,
Museum Het Ursulinenconvent.

De hele maand augustus

Expositie Nazli Nabet

Een prachtige expositie van de Nederlands-Perzische kunstenaar Nazli Nabet, gevestigd in Nederland. Ze studeerde Lifestyle en Design aan de Willem de Kooning Kunstacademie in Rotterdam.

“Het leven is een doolhof, er is geen absoluut begin of een einde aan iets. Ik teken het meest vluchtige element van het leven, emoties, in een portret met een doolhof. “



Het begon met een droom. In december 2014 was het ongeveer 7 jaar geleden dat Nazli Nabet haar broer moest missen in de wereld van de levenden. In haar droom liep ze vlak achter hem. Ze wist dat hij niet langer bij haar was, maar ze verlangde er naar zijn gezicht te zien. Nazli volgde hem, terwijl hij wegrende in een groot, donkergroen Victoriaans doolhof. Ze volgde hem het doolhof in, maar verloor hem na een tijdje uit het oog en verloor daarmee ook al haar

hoop om hem te zien. Op dat moment voelde ze dat ze werd opgetild. Terwijl ze boven het doolhof zweefde, begon het doolhof in haar broers gezicht te veranderen.

Toen ze wakker werd in tranen, beseft Nazli Nabet dat het allemaal een droom was. Het was die vroege koude en donkere december ochtend dat ze het gezicht begon te tekenen dat ze had gezien. Die tekening is het gezicht van een man gecreëerd uit een doolhof, het meest recente beeld dat ze van haar broer heeft. Zo ontstond haar serie portretten. Elk doolhof dat ze tekent, is om een moment, een emotie, een vluchtig gevoel in een portret te vereeuwigen.

Entree: Met museumkaartje.

Tijdstip: Iedere dag 11.00-17.00 uur.

Locatie: Kapel Sterre der Zee,
Museum Het Ursulinenconvent.



Museum Het Ursulinenconvent

Internationaal Museum voor Familiegesciedenis
Breusterstraat 27
6245EH Eijsden
043 -7370202