

Museum Het Ursulinenconvent

Nieuwsbrief zomer 2020



Het uitzonderlijke jaar 2020

Eijsden, augustus 2020

Zoals maar weinigen in 2019 konden vermoeden dat het jaar 2020 heel anders ingevuld zou gaan worden dan plannenmakers voorzien hadden, werden ook wij in Museum het Ursulinenconvent al vroeg in het jaar genoodzaakt om onze plannen bij te stellen of geheel op te schorten. We zijn dan ook verheugd dat wij vanaf juni de deuren weer hebben kunnen openen.

De openingstijden zijn wel aangepast: dagelijks van 13.00 tot 17.00 uur. De ervaringen tot nu toe zijn wat dit betreft prima.

Ook zeer verheugd zijn we dat we voor dit najaar onze culturele activiteiten in de vorm van concerten weer kunnen opstarten. Indien de situatie niet drastisch wijzigt ziet het museum mogelijkheden om tot het eind van dit jaar een programma van ongeveer veertien concerten te kunnen aanbieden. Wel is het zo dat wij het uiterste willen doen om comfort, genieten en veiligheid zo optimaal mogelijk te garanderen en dat betekent dat wij voor de concerten in de kapel een maximum van 30 bezoekers hanteren en dat reservering van kaartjes vooraf noodzakelijk is (zie informatie in de groene kaders hierna).

We beginnen in augustus en september met een kleine serie zeer bijzondere concerten en vertrouwen erop dat wij met dit programma het culturele licht in Zuid-Limburg niet alleen weer kunnen laten fonkelen, maar helder kunnen laten stralen.

Leo Barjesteh van Waalwijk van Doorn
directeur Museum Het Ursulinenconvent

Website

Op de website museum.ursulinenconvent.com vindt u informatie over het Internationaal Museum voor Familiegesciedenis. De website biedt u ook informatie over activiteiten en bijzondere evenementen.

**Jaargang 5,
nummer 1**



14 en 15
augustus

Triptiek rondom de piano

Didier Castell-Jacomin, pianist en Steinway Artist, wonend in Rijckholt, geeft met een groot aantal vrienden drie schitterende concerten met klassieke en romantische kamermuziek uit alle windstreken: Argentinië, Italië, Spanje, Frankrijk, Oostenrijk, Duitsland. Naast Didier treden op de Nederlandse pianist **Tobias Borsboom**, bekend van zijn optredens bij Podium Witteman. Verder de internationaal gelauwerde cellist **Dimitri Maslennikov**, een duo dat bestaat uit **Elena Lavrenova**, viool en **Ashot Khachatourian**, piano en het EURASIA QUARTET, bestaande uit **Asia Czaj**, viool; **Egle Kaunietyte**, viool, **Ekaterina Degtyareva**, altviool en **Stanislav Degtyarev**, cello.

Zij geven drie concerten in Eijsden. Drie concerten met een eigen programma. Na een lange tijd van concertonthouding kunt u ineens drie mooie concerten bijwonen. Op vrijdag 14 augustus is er een concert om 20.00 uur en op zaterdag 15 augustus is er één concert om 17.00 uur en een tweede concert om 20.00 uur.

De entreprijs voor de concerten is € 17,50. Voor het bijwonen van beide concerten op zaterdag 15 augustus bedraagt de prijs € 30,-.

De concerten van Museum het Ursulinenconvent vinden plaats onder de regels die wij hebben opgesteld naar aanleiding van de richtlijnen van het RIVM.

- Niet meer dan 30 toehoorders per concert in de zaal.
- Wij houden 1,5 m afstand, bij het naar binnen gaan en het verlaten van de zaal.
- Reserveren en betalen vooraf, zodat we

plaatsen kunnen aanwijzen (voor informatie over reserveren zie apart kader).

- Gedurende de voorstelling niet heen en weer lopen.

Programma

Vrijdag 14 augustus 20.00 uur

- Tobias Borsboom speelt werken van Liszt, Godowsky, Brahms, Schubert/Liszt, Debussy en Dukas
- Didier Castell-Jacomin (piano) en Dimitri Maslennikov (cello) spelen werken van Schubert.

Zaterdag 15 augustus 17.00 uur

- Eurasia Quartet speelt samen met Didier Castell-Jacomin werken van Puccini, Piazzola, Mozart en Schubert
- Daarnaast spelen Elena Lavrenova (viool), Ashot Khachatourian (piano) en Dimitri Maslennikov (cello) werken van Kreisler, Massenet, Chopin, Brahms Ungarischer Tanz no. (piano 4 mains met Didier Castell-Jacomin) Rachmaninoff, en Monti.



Didier Castell-Jacomin



Zaterdag 15 augustus 20.00 uur

- Eurasia Quartet (strijkkwartet) en Didier Castell-Jacomin (piano) brengen werken van Haydn, Mozart en Schumann ten gehore.

Reserveren en Richtlijnen voor publiek

In verband met de Corona-epidemie volgen wij de richtlijnen van het RIVM om het voor iedereen zo aangenaam mogelijk te maken te genieten van de concerten.

- Reserveren kan tot twee dagen voor aanvang van het concert (vol = vol) via telefoon 043 7370202 of vooraf aan de balie.
- Betalingen vooraf via bankrekening Stichting Museum Het Ursulinenconvent NL61 INGB 0006857210
- Als de betaling binnen is, is uw ticket definitief. U ontvangt hierover van ons een mail. Die kunt u, geprint of op uw mobiele telefoon bij de entree laten zien.
- Geen ticketverkoop aan de balie op de dag van de voorstelling.
- Bij de entree van de kapel toont u uw ticket (geprint of op uw mobiele telefoon). Een gastheer of gastvrouw zal u dan naar uw plaats brengen.
- Wij houden ons aan de sociaal gewenste afstand van 1,5 meter bij het binnengaan en bij het verlaten van het gebouw, volgt u de aanwijzingen van de gastheren/gastvrouwen.
- Er is helaas geen gelegenheid voor een drankje vooraf of achteraf.

Ida Pelliccioli speelt piano

Ida Pelliccioli (Bergamo), studeerde aan het Conservatoire de Région in Nice en aan de École Normale de Musique de Paris. Tijdens haar studie ontving Ida verscheidene beurzen, o.a. van de Zygmunt Zaleski Foundation en van de Fondation Albert Roussel.

Zij studeerde verder bij Jean-Claude Pennetier, Gérard Wyss, Norma Fisher en zij kreeg leiding van de Cubaanse concertpianist Jorge Luis Prats.

Haar optreden in Eijsden betekent haar debuut in Nederland. Op veel plaatsen in Europa trad zij al succesvol op.

Twee programma's heeft Ida Pelliccioli samengesteld voor haar concerten in het Ursulinenconvent.

Programma

Zaterdag 5 september 17.00 uur en 20.00 uur

- Dit concert staat in het teken van Claude Debussy, zijn inspiratie en zijn invloed. Op het programma staan dan werken van Rameau, Debussy en Albeniz.

Zondag 6 september 17.00 uur en 20.00 uur

- Tijdens dit concert is Beethoven haar centrale componist. Dan voert zij werken uit van Carl Philippe Emanuel, Bach, Beethoven, Schubert en Prokofiev.

Entree € 17,50 per concert. Een passe-partout voor twee concerten kost € 30. Reserveren Zie tekst in kader.

Reserveren en Richtlijnen voor publiek

In verband met de Corona-epidemie volgen wij de richtlijnen van het RIVM om het voor iedereen zo aangenaam mogelijk te maken te genieten van de concerten.

- Reserveren kan tot twee dagen voor aanvang van het concert (vol = vol) via telefoon 043 7370202 of vooraf aan de balie.
- Betalingen vooraf via bankrekening Stichting Museum Het Ursulinenconvent NL61 INGB 0006857210
- Als de betaling binnen is, is uw ticket definitief. U ontvangt hierover van ons een mail. Die kunt u, geprint of op uw mobiele telefoon bij de entree laten zien.
- Geen ticketverkoop aan de balie op de dag van de voorstelling.
- Bij de entree van de kapel toont u uw ticket (geprint of op uw mobiele telefoon). Een gastheer of gastvrouw zal u dan naar uw plaats brengen.
- Wij houden ons aan de sociaal gewenste afstand van 1,5 meter bij het binnengaan en bij het verlaten van het gebouw, volgt u de aanwijzingen van de gastheren/gastvrouwen.
- Er is helaas geen gelegenheid voor een drankje vooraf of achteraf.

5 en 6
september

Ida Pelliccioli

