



MUSEUM HET URSULINENCONVENT

Eijsden

Nieuwsflits 4e week september 2018

U ontvangt deze Nieuwsflits van Museum Het Ursulinenconvent omdat wij u graag snel op de hoogte willen brengen van mooie evenementen in ons museum.

Concert Americana

Lezing Reizen en Ruimte in Charlotte Brontë's Jane Eyre

Lezing en proeverij De Romantische Keuken in en buiten Limburg

Concert Reise durch die Romantik

21 september 2018

Americana, concert door Mind the Gap



Even heel iets anders, Romantiek uit de vorige eeuw. Mind the Gap bestaat uit ervaren muzikanten, die elkaar vonden in de behoefte semi-akoestische muziek zonder poeha te spelen. Het repertoire bestaat uit americana en folk en een aantal eigen nummers in dit genre. Zij spelen deels eigen werk en deels bewerkingen van bestaande songs van o.a. Mary Gauthier, Wilco, Bob Dylan, Tom Waitts, en The Cowboy Junkies. Na het overlijden in 2016 van René Vissers (cajon), is de band verder gegaan en is het repertoire enigszins aangepast. In juni 2018 heeft de band twee weken rondgereisd door Ierland om op te treden in Ierse pubs en op straat. Een bijzondere ervaring! Te beginnen in Dublin en vervolgens Gorey, Killarney, Galway en verder het land in.

Mind the Gap bestaat uit Willy Schenk (gitaar en zang), Jos van Cann (basgitaar), Frans Heijerman (accordeon) en Paul Hertoghs (gitaren).

Entree: € 5,- of vrij met passe-partout.

Aanvang: 20.00 uur.

Locatie: Museumcafé De Ursuline, Museum Het Ursulinenconvent.



Charlotte Brontë.

22 september 2018

Reizen en Ruimte in Charlotte Brontë's Jane Eyre

Lezing door Drs. André Fraats (Meerssen 1942) die Engels studeerde aan de Vrije Universiteit van Amsterdam en o.a. docent en conrector was aan de Stedelijke Scholengemeenschap Maastricht.

Entree: € 5,- of vrij met een passe-partout.

Aanvang: 20.00 uur.

Locatie: Salle des Armoiries.



23 september 2018

De Romantische Keuken in en buiten Limburg

Lezing door Marleen Willebrands.

Een kijkje in de keuken van Marie en Thérèse de Milly in de tijd van de romantiek

Terwijl veepest, overstromingen en misoogsten de spijskaart van het gros van de Nederlandse bevolking bepaalden, getuigen de vele kookboeken uit die tijd van een verfijnde manier van leven, naar Frans voorbeeld. Wat hebben kookboeken uit die tijd ons te bieden? En als we kijken naar Maastricht met zijn gastronomische reputatie: welke culinaire erfenis heeft Maastricht ons nagelaten? Marleen Willebrands neemt u samen met moeder en dochter De Milly mee op een culinaire reis in die tijd van 1785 tot halverwege de negentiende eeuw.

Recepten uit het kookboek

De Maastrichtse Marie Michon opent het kookschrift, en geeft het de titel: Natuurlijk kookboek van beproefde en ondervonden echte recepten voor een zindelijk huijshouden. Anno 1785.



Thérèse de Milly



Haar dochter Therèse (1776-1855), gehuwd met een garnizoens-officier, zet het schrift voort.

Moeder en dochter noteren – in het Nederlands en in het Frans – in twee schriftjes maar liefst zo'n 200 recepten, merendeels voor de keuken, met de nadruk op zoetheid. Bijvoorbeeld vruchtensiroop en – gelei, confituren, zoet gebak (taarten, klein gebak zoals wafels, sprits, soezen, letterkoekjes), puddingen, nagerechten, ook hartig gebak zoals rommedoevlaai, recepten met vis en vlees, waaronder worst, en prachtige gedekte pasteien, die pronkstukken op tafel waren.

• MARLEEN WILLEBRANDS is Neerlandica, publiciste en diëtiste, is gespecialiseerd in culinaire geschiedenis.

Entree: € 10,- of vrij met passe-partout (inclusief proeverij).
Aanvang: 12.30 uur.



Ellen Heslenfeld en Olja Kataran.

23 september 2018

Reise durch die Romantik

Concert door Ellen Heslenfeld (piano) en Olja Kataran (viool)

Programma:

Pyotr Tchaikovsky	Süße Träume Valse Sentimentale Lied ohne Worte
Isaac Albeniz	Tango, in D-Dur Opus 165
Johannes Brahms	Scherzo, aus F.A.E.- Sonate, in c-Moll
Fritz Kreisler	Liebesleid
Henryk Wieniawski	Legende, opus 17 in g-Moll
Sergei Rachmaninoff	Vocalise, opus 34, nr. 14
Astor Piazzolla	Libertango Milonga del angel

- ELLEN HESLENFELD-KRUISSINK geboren te Delft, kreeg haar eerste pianolessen op vijfjarige leeftijd van haar vader. Op veertienjarige leeftijd won ze in haar geboorteplaats een concours voor jeugdige solisten. Haar muziekstudie begon ze aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Toos Onderdenwijngaard, ze vervolgde haar studie bij prof. Harald Bojé aan de Staatliche Hochschule für Musik te Wuppertal. In 1984 behaalde ze haar diploma Uitvoerend Musicus bij de Hongaarse pianiste Hedi Schneider te Maastricht. Ze nam deel aan Masterclasses bij Hans Leygraf aan het Mozarteum te Salzburg en bij Willem Brons te Amsterdam. Ze specialiseerde zich in kamermuziek bij Jean Decroos, Tibor Berkovitsch en Jan Gruithuyzen. Als pianiste maakte ze deel uit van vele duos en ensembles in binnen- en buitenland. Ook begeleidt ze jonge musici op diverse concoursen. Daarnaast is ze als pianodocente werkzaam aan verschillende muziekscholen in Duitsland.

- OLJA KATARAN, werd geboren te Lemberg (Oekraïne). Al tijdens haar muziekstudie aan het befaamde conservatorium van Lemberg (Oekraïne), speelde en remplaceerde zie in diverse ensembles en symfonieorkesten. Na de voltooiing van haar opleiding was ze enkele jaren als violiste verbonden aan de Opera van haar geboortestad en vervolgens maakte ze geruime tijd deel uit van de strijkerssectie van de K&K Philharmoniker (Oostenrijk). Als lid van deze ensembles speelde ze op de belangrijkste podia van Europa. Maar haar muzikale interesse en voorkeuren gaan verder dan opera en symfonische muziek. Olja besteedt ook veel tijd en energie aan kamermuziek. Zo maakt ze bijvoorbeeld deel uit van het Dreiländer-Streichquartett en het Salonorchester Aachen, daarnaast treedt ze ook in andere bezettingen op. Naast haar gevarieerde concertpraktijk doceert Olja viool aan verschillende muziekopleidingen in de regio, o.a. in Aken en Geilenkirchen. Vanmiddag horen we de violiste Olja Kataran samen met de pianiste Ellen Heslenfeld-Kruissink in een aantal bijzondere stukken uit het romantisch repertoire voor de combinatie viool-piano.

Entree: € 10,- of vrij met passe-partout.

Aanvang: 15.00 uur.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.