



MUSEUM HET URSULINENCONVENT

Eijsden

Nieuwsflits juni 2017

U ontvangt deze Nieuwsflits van Museum Het Ursulinenconvent omdat wij u graag snel op de hoogte willen brengen van mooie evenementen in ons museum.

Persian Art Market (PAM) en MArtAA
Vijfde lezing over Wereldreligies
Expositie Ada Breedveld: Rozengeur en Maneschijn
Open Dag Dubois Apothekerstuin Ursulinenconvent
Zomerlezing Stichting Eugène Dubois

10 en 11 juni

Persian Art Market (PAM) en MArtAA

Argentijnse en Perzische kunst, handwerk van de Wichí indianen

Op zaterdag 10 en zondag 11 juni a.s. (op beide dagen van 11.00 tot 17.00 uur) vindt de vierde editie van de 'Persian Art Market' (PAM) plaats in Museum Het Ursulinenconvent – Internationaal Museum voor Familiegeschiedenis aan de Breusterstraat te Eijsden. Zoals ook vorig jaar het geval wordt het evenement gecombineerd met een bezoek van en expositie door Argentijnse kunstenaars via het project MArtAA (Make Art with Argentine Artists).

Europa, Iran en Argentinië

Tijdens de PAM ontmoeten Perzische kunstenaars uit Europa en ook uit Iran elkaar in het Ursulinenconvent om ideeën uit te wisselen en hun werk aan derden te tonen en te verkopen. Een groep kunstenaars uit Perzië is al vanaf 4 juni en een groep kunstenaars uit Argentinië is vanaf 5 juni in Eijsden om daar in het museum te werken en de omgeving te leren kennen.

Samen tekenen en schilderen

Geïnteresseerden kunnen gedurende een aantal dagen samen met de buitenlandse kunstenaars tekenen en schilderen. Opgave hiervoor is mogelijk via de email van het museum: info@ursulinenconvent.com

Kunstnijverheid van Wichí indianen

De Argentijnen nemen dit jaar handwerk en kunstnijverheid van indianen van de Wichí met mee. De Wichí leven voornamelijk in het noorden van Argentinië en in Bolivia. Hun leefgebied wordt de laatste jaren ernstig bedreigd door de kap van de bossen waar zij wonen. De kap vindt plaats om ruimte te bieden aan grote agrarische ondernemingen voor voornamelijk de katoen- en sojateelt. De kunstnijverheid artikelen zullen in het museum te koop zijn en dragen bij aan het versterken van de economische basis van de Wichí samenleving.

PAM4
Persian Art Market

MArtAA3
Make Art with Argentine Artists

3 PUNTO DE ENCUENTRO CON EL Arte

zaterdag 10 en zondag 11 juni 2017

Museum Het Ursulinenconvent
Breusterstraat 27, Eijsden
www.ursulinenconvent.com

Perzische kunstenaars:
Koulan Dabestani
Maryam Entezami
Nazgol Fatemi
Sahar Fazlollahi
Niloufar Hosseini
Bahar Jafarnejad
Pooneh Jafarnejad
Mona Majidiyar
Afshin Malekshahi
Faranak Nourbakhsh
Fatemehtaj Rajubdoust
Shirin van Rooijen
Behdad Salehi
Samira Hajj Mohammad Valmirza Zamin

Argentijnse kunstenaars:
Carmen Raquel del Campo
Celia Mónica Carbone
Mateo Cardo
Monica Ricci
Guillermo C. van Waaswijk van Doorn
Grogorio Velez Zambrano

Perzische en Argentijnse kunst, mode, sieraden, schilderijen, kalligrafie, en kunst en handwerk van Wichí indianen!

7 juni

Vijfde lezing over Wereldreligies: hulpbisschop Everard de Jong over Christendom

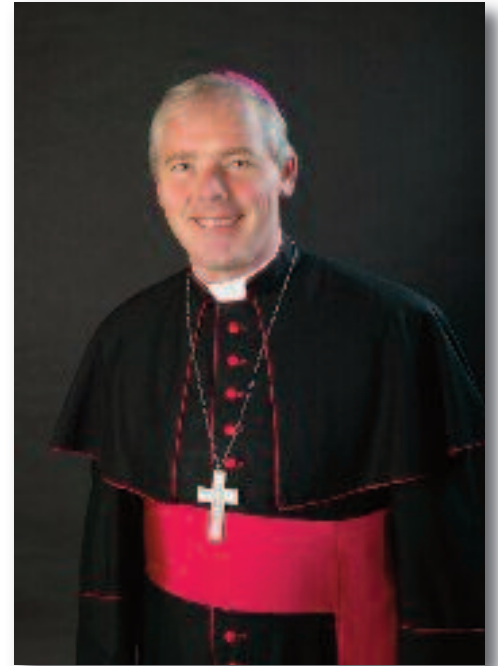
In de lezingencyclus over Wereldreligies, georganiseerd door de samenwerkende parochies in Eijsden spreekt woensdag 7 juni Everard De Jong, Hulpbisschop van het bisdom Roermond over het Christendom.

De lezing vindt plaats om 20.00 uur in de Wapenzaal van het museum en is gratis toegankelijk. Een bijdrage in de kosten is welkom.

Reserveren is niet verplicht, wel raadzaam i.v.m. de beperkte plaatsen.

Zie voor meer informatie:

<http://www.ursulinenconvent.com/images/lezingencyclus.pdf>



15 juni - 30 september

Expositie Ada Breedveld: Rozengeur en Maneschijn

Vanaf 15 juni exposeert Ada Breedveld haar prachtige schilderijen in de kapel van Het Ursulinenconvent. De expositie heeft zij de naam Rozengeur en Maneschijn meegegeven en vormt vast de aftrap voor de Maand van de Romantiek in september.



Ada heeft zichzelf het vak geleerd. Nooit op een academie of een dergelijke opleiding.

Ada houdt niet zo van schools.

Zij heeft vanaf haar vroegste jeugd altijd getekend en 'gekleurd'. Zo herinnert zij zich nog goed hoe de hoofdonderwijzer bij haar ouders kwam klagen: "Kunt U haar die kleurpotloden niet afpakken ! Op school wil ze niks leren, alleen maar tekenen. Zo komt er niks van haar terecht". Maar Ada wilde van jongs af aan schilderes worden. School ? Het leven zelf werd haar leerschool.

Ada begon in de jaren zeventig in Rotterdam te exposeren en kreeg direct een eervolle prijs. In het begin liet zij zich inspireren door het surrealisme – kunstenaars die hun fantasie en niet de werkelijkheid als uitgangspunt voor hun kunst namen. Gaandeweg vond ze haar eigen stijl, noem het maar plastisch realisme. De voor haar werk zo typerend grote vrouwen bleken een vruchtbaar thema. In een even levendige als heldere kleurstelling krijgt de 'dikke dame' een aansprekende allure, de grote vrouw wordt (iconografisch) verbeeld als de superieure levensgenietster. Veel liefhebbers van haar werk roemen de blij makende kracht die in haar werk zichtbaar wordt. Ada tovert ons een gezellige wereld voor, waarin de grote vrouw geniet van het goede des levens, in

eindeloze variatie. De laatste ontwikkelingen ziet U hier in deze tentoonstelling, Ada laat zich meer en meer inspireren door de kracht van poëzie, de pracht van kinderliedjes en de muziek uit de toverdoos, de lustige accordeon.

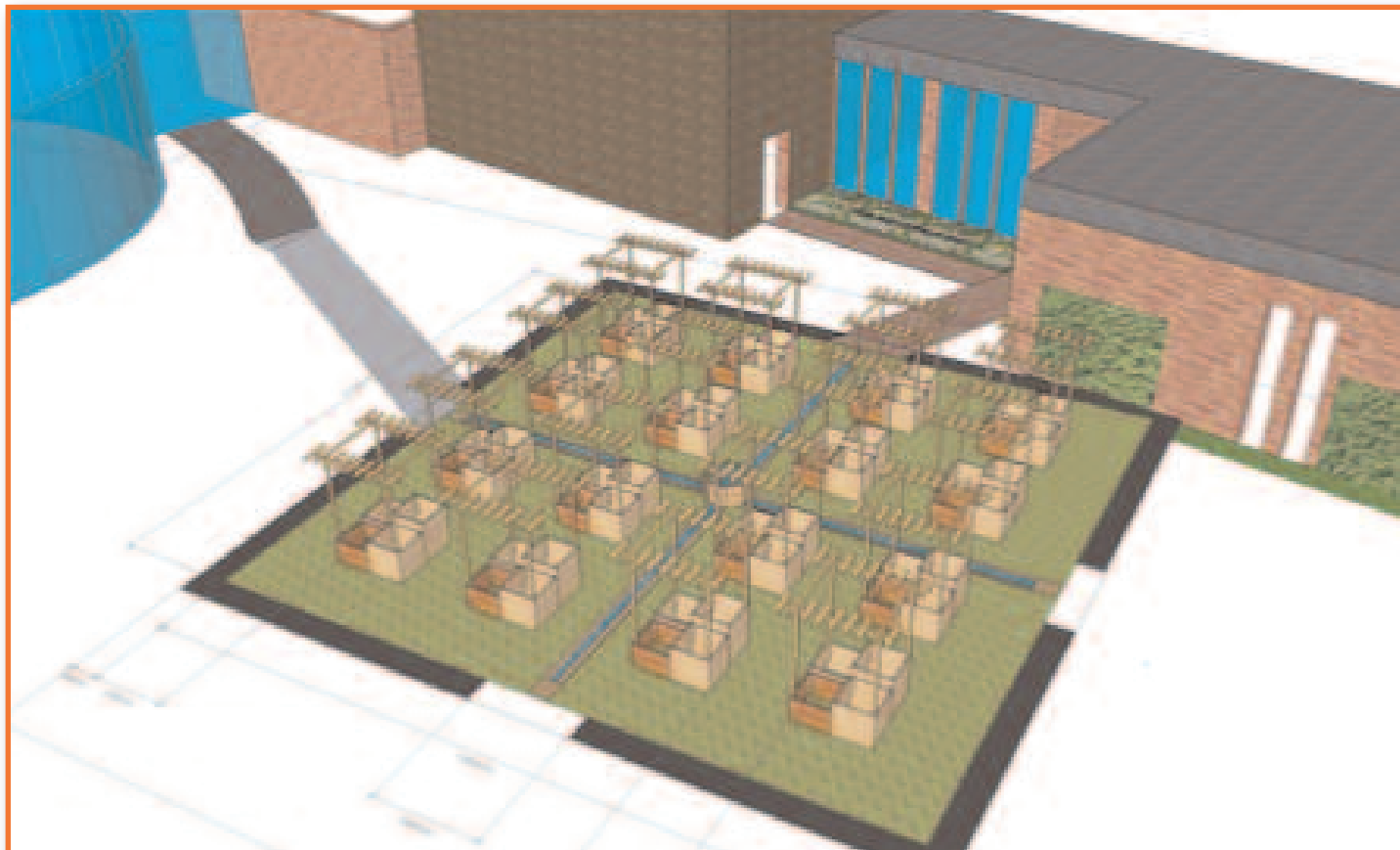


Op de vorige bladzijde: Ada Breedveld 'irdsong for a new live', 50x60 acryl/can. Boven: Ada Breedveld 'Golden Love', 30x30 acryl/bladgoud/can.

24 juni

Open Dag Dubois Apothekestuin Ursulinenconvent

De Dubois Apothekestuin achter het Ursulinenconvent is (bijna) klaar voor het publiek. De kruidenbakken, met daarin kruiden waarmee de vader van Eugène Dubois zich heeft moeten redden in zijn functie van apotheker in Eijsden in de 19e eeuw, staan er mooi bij, de tuin is aangelegd. Kortom, tijd om het publiek daar kennis mee te laten maken. Op zaterdag 24 juni, om 9.00 uur vindt de opening plaats. Ger Houben, van het L1 radioprogramma Limburgs Land is aanwezig en wijdt -live- zijn ochtenduitzending aan deze tuin. Publiek is hierbij vanaf 9.00 uur welkom. Bezoekers kunnen zaterdag 24 juni de tuin gratis bezoeken. Daarna is een bezoek aan de tuin inbegrepen bij de prijs van een museumkaartje.



Oorspronkelijk plan voor de Apothekestuin door Harry Fekkers.

25 juni

Zomerlezing Stichting Eugène Dubois door Prof. Dr. Nico van Straalen

'De Javamens in de menselijke stamboom' dat is de titel van de Eugène Dubois Zomerlezing door Prof. Dr. Nico van Straalen, hoogleraar Dierecologie aan de Vrije Universiteit Amsterdam. De lezing vindt plaats op zondag 25 juni 2017

om 11.00 uur in de kapel van het Ursulinenconvent.

In deze lezing worden de posities van *H. erectus* en zijn evolutionair verwante soorten in de stamboom van de homininen besproken. Hoe moet *H. erectus* in die gecompliceerde stamboom geplaatst worden en welke processen dreven de evolutie? Ook zal ingegaan worden op de vindplaatsen van *H. erectus* en de raadselachtige Floresmens. Dubois heeft een in alle opzichten unieke Nederlandse bijdrage geleverd aan onze kennis van de humane evolutie.

