



MUSEUM HET URSULINENCONVENT
Eijsden

Nieuwsflits derde week september 2017

U ontvangt deze Nieuwsflits van Museum Het Ursulinenconvent omdat wij u graag snel op de hoogte willen brengen van mooie evenementen in ons museum.

Lezing en concert: Romantiek en het Buitenland; van de Von Arnims tot aan Albert W. Ketelbey
Lezing: Eugène Dubois en de Tijd der Romantiek
Concert: Grote Concertmiddag

16 september

Lezing en concert: Romantiek en het Buitenland; van de Von Arnims tot aan Albert W. Ketelbey

Lezing door LEO BARJESTEHE VAN WAALWIJK VAN DOORN (Geschiedenis, Universiteit Utrecht) over de Romantische Interpretatie van het Buitenland, gevolgd door een pianoconcert door THOMAS ALEXANDER, waarin die interpretatie doorklinkt met muziek van o.a. JOHAN STRAUSS II en ALBERT W. KETELBEY en met vrije improvisaties van muziek uit de Romantiek.

THOMAS ALEXANDER studeerde piano aan het Amsterdams Conservatorium, behaalde al jong diverse prijzen, waaronder één bij het Prinses Christina Concours, maakte in 1997 zijn televisiedebuut en was o.a. te gast bij het radioprogramma *De Spiegelzaal*, rechtstreeks vanuit het Concertgebouw in Amsterdam, hetgeen gevolgd werd door jaren met optredens in de Verenigde Staten en in recente jaren met optredens in de Amsterdam Arena en het Palazzo Vecchio in Florence.

Aanvang: 14.30 uur.

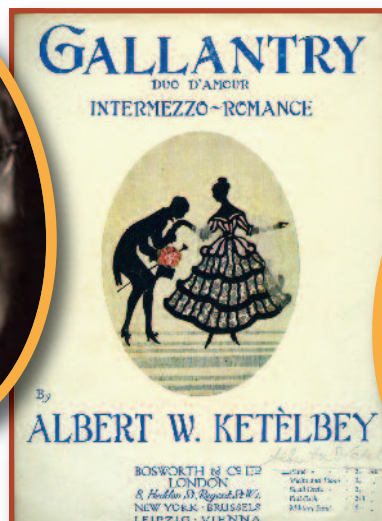
Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Entree: Losse kaarten € 8,- of vrij met passe-partout.



Thomas Alexander

Onder links: Albert W. Ketelbey
Onder rechts: Johann Strauss II



17 september

Lezing: Eugène Dubois en de Tijd der Romantiek

In samenwerking met de Stichting Eugène Dubois

De Eugène Dubois herfstlezing staat in het teken van de Maand van de Romantiek. De romantische kunstenaar wordt gekenmerkt door: imaginatie, intuïtie, idealisme, inspiratie en individualiteit. In de lezing zal onder andere ook ingegaan worden op de vraag in hoeverre deze kenmerken ook van toepassing waren op Eugène Dubois en hij daarom een romantische wetenschapper genoemd mag worden. Deze vraag heeft vooral betrekking op de fase in zijn leven waarin Dubois een carrière aan de Amsterdamse universiteit opgaf in 1887 om zich voor acht jaar als officier aan het Nederlands-Indisch Leger te verbinden, met als doel in Nederlands-Indië een zoektocht te ondernemen naar de fossiele voorvaders van de mens. Van 1887 tot 1890 was hij op Sumatra gestationeerd. Daarna vertrok hij naar Java, waar hij in 1891 en 1892 de overblijfselen van de *PITHECANTHROPUS ERECTUS* ontdekte.

PROF. DR. BERT THEUNISSEN is de eerste geweest die in zijn proefschrift *Eugène Dubois en de Aapmens van Java* aandacht heeft geschonken aan de achtergronden van het plotselinge besluit van Dubois naar Indië te vertrekken, terwijl het toch om een cruciale wending in zijn carrière ging. Na zijn promotie in 1985 was Dr. Theunissen als onderzoeker verbonden aan het Instituut voor Geschiedenis van de Natuurwetenschappen van de Universiteit Utrecht. In 2005 werd hij benoemd tot hoogleraar aan dezelfde universiteit. Sinds 2014 is Prof. Theunissen tevens directeur van het Descartes Centre for the History and Philosophy of the Sciences and the Humanities van de Universiteit Utrecht.

Aanvang: 11.00 uur.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Entree: Losse kaarten € 5,- (inclusief een consumptie) of vrij met passe-partout.



17 september

Concert: Grote Concertmiddag

Spectaculaire muziekmiddag met optredens van Peter Caelen, Michelle Powell en Chant-eur!! Zij spelen en zingen Romantische werken van Rutter, Elgar, Brahms, Mendelssohn, Chopin, Liszt en Karl May. Tussen de optredens zijn er telkens pauzes met proeverijen van kleine hapjes en drankjes.

passe-partout.

- PETER CAELEN, pianist (Conservatoria Maastricht en Amsterdam), won o.a. eerste prijs Prinses Christina Concours.
- CHANT-EUR, euregionaal muziekensemle onder leiding van koordirigent Paul Mestrom.
- MICHELLE POWELL, pianiste (Université de Montréal), laureaat van o.a. de Prix d'Europe.

Aanvang: 14.30 uur

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Entree: losse kaarten € 15,- (inclusief kleine proeverij/tweemaal hapje en drankje) of vrij met passe-partout.



Reserveren voor programma- onderdelen

Het passe-partout voor de *Maand van de Romantiek* of losse kaarten voor programma-onderdelen kunnen besteld worden via een aanmeldpagina op de website van het museum:

[www.museum.ursulinenconvent.com/
index.php/aanmelden](http://www.museum.ursulinenconvent.com/index.php/aanmelden)

Uiteraard is het ook mogelijk het passe-partout te bestellen of kaartjes te reserveren via de balie van het museum (043-7370202).

De passe-partouts komen op naam te staan.

Maand van de Romantiek

SEPTEMBER • EEN MAAND VOL
ROMANTIEK IN HET MUSEUM

exposities • lezingen • concerten
film • proeven en beleven • feest



detail werk James Tissot



schilderij van Ada Breedveld



Zie voor de agenda:

www.museum.ursulinenconvent.com

voordelig toegang tot alles
met een passe-partout



HET URSULINENCONVENT

Breusterstraat 27 Eijsden